

## Literaturhinweise zur Tagung „Einsamkeiten“ am 24./25. Januar 2025

**Achim Geisenhanslüke (Frankfurt/M.):** Narben des Ich. Notizen zur Dialektik der Einsamkeit

Erwähnt werden Montaigne, Rousseau, Hölderlin, Nietzsche, Rilke

**Alfred Walter (Augsburg):** Einsamkeit als „Tod des Selbst“ in W.R.Bions *War Memories*

- W. R. Bion: *War Memories 1917-1919*. Edited by Francesca Bion. London 1997, Karnac Books.
- W. R. Bion: *The Long Weekend 1897-1919. Part of a Life*. Edited by Francesca Bion. London 1985. Karnac Books. Part: War (S. 104-287)

**Martina Wagner-Egelhaaf (Münster):** Einsamkeit als Schreibprojekt. Zu Johann Georg Zimmermanns *Über die Einsamkeit* (1784/85)

- Johann Georg Zimmermann: *Über die Einsamkeit* (1784/85). Der Text ist online verfügbar: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015035841637&seq=42>
- Martina Wagner-Egelhaaf, „Unheilbare Phantasie und heillose Vernunft. Johann Georg Zimmermann, *Über die Einsamkeit* (1784/85)“, in: Aleida Assmann, Jan Assmann (Hgg.), *Einsamkeit, Archäologie der literarischen Kommunikation VI*, München: Fink 2000, 265-279.

**Lisa Werthmann-Resch (Marburg):** „Ich steh, als wär der Mensch sein eigener Schöpfer und konnte keinen Ursprung“ – Macht und Ohnmacht des Coriolanus

- Plutarch: Coriolanus
- Heinrich Joseph von Collin: *Coriolan* (Trauerspiel, 1804)
- Beethovens *Coriolan-Ouvertüre*
- Aucter, T. (2015). *Adoleszenz und Gewalt*. *Jahrbuch der Psychoanalyse*, 70. S. 109 – 139.
- Bürgin, D. (2024): *Lust am kreativen Zerstören: Psychoanalyse und Behandlung pervertierender Mechanismen und Prozesse*. Brandes und Apsel. Frankfurt am Main.
- Bohleber, W. (2017): *Psychische Prozesse der Ausgrenzung und Gewalt*. In: *Grenzen* (Hrsg.: Unruh, B.; Moeslein-Teising, I.; Walz-Pawlita, S.). Psychosozial-Verlag. Gießen
- Freud, S. (1915/2010): *Zeitgemäßes über Krieg und Tod*. In: *Warum Krieg?* *Gesammelte Werke*. Band 16. Fischer Verlag. Frankfurt/M.
- Shakespeare, W. (1623; 1986): *Coriolanus*. Reclam. Leipzig.
- Plutarch (1964): *Lebensbeschreibungen II: Coriolanus/Alkibiades - Aemilius Paulus/Timoleon - Pelopidas/Marcellus - Aristeides/Cato der Ältere*. Goldmanns Gelbe Taschenbücher Band 1432/1433.; *Ungekürzte Taschenbuchausgabe Edition* (1. Januar 1964). Goldmann-Verlag. München.

- Collin, H. J. v. (1804/1923/2000?): Trauerspiele. Bd. Polyrena. Coriolan. Print einer Scan-Reproduktion aus einer Bibliothek der Publikation von 1923. Verlag Friedrich August Herbig. Berlin.
- Trimborn, W. (2015): Zur Dynamik der Gewalt narzisstischer Bindungen. Jahrb. Psychoanal., (70), S.15-45. Frommann-Holzboog. Stuttgart.

**Joachim Pfeiffer (Freiburg):** Die Einsamkeit und das Absurde. Überlegungen zum *Mythos des Sisyphos* von Albert Camus

- Eckart Goebel: Der engagierte Soitär. Die Gewinnung des Begriffs Einsamkeit aus der Phänomenologie der Liebe im Frühwerk Jean-Paul Sartres. Berlin 2001.

**Klaus-Michael Bogdal (Bielefeld):** Der Dichter in der Besenkammer. Szenen der Einsamkeit in Thomas Bernhards autobiographischen Werken

- Bernhard, Thomas: Die Ursache. Eine Andeutung. München 1977.
- Bernhard, Thomas: Der Keller. Eine Entziehung. München 1979.
- Bernhard, Thomas: Der Atem. Eine Entscheidung. München 1981.
- Bernhard, Thomas: Die Kälte. Eine Isolation. München 1984.
- Bernhard, Thomas. Ein Kind. München 1985.
- Bernhard, Thomas: Der Italiener. Ein Film. Frankfurt a.M. 1989. [EA 1971]