

## Literaturhinweise zur Tagung „Einsamkeiten“ am 24./25.1.2025

### **Jochim Küchenhoff (Basel): Heitere und katastrophische Einsamkeit. Zu den Bedingungen der Möglichkeit, allein zu sein**

- Bachmann I (1978) Werke Bd. 1 Gedichte. München: Piper.
- Bachmann I (2024) Senza Casa. Berlin: Suhrkamp.
- Bachmann I (1983) Wir müssen wahre Sätze finden. Gespräche und Interviews. Hrsg. v. Ch. Koschel und I. von Weidenbaum. München: Piper.
- Taylor Swift (2022) Midnights. Republic records.

### **Achim Geisenhanslüke (Frankfurt/M.): Narben des Ich. Notizen zur Dialektik der Einsamkeit**

- Erwähnt werden Montaigne, Rousseau, Hölderlin, Nietzsche, Rilke

### **Alfred Walter (Augsburg): Einsamkeit als „Tod des Selbst“ in W.R.Bions *War Memories***

- W. R. Bion: War Memories 1917-1919. Edited by Francesca Bion. London 1997, Karnac Books.
- W. R. Bion: The Long Weekend 1897-1919. Part of a Life. Edited by Francesca Bion. London 1985. Karnac Books.Part: War (S. 104-287)

### **Martina Wagner-Egelhaaf (Münster): Einsamkeit als Schreibprojekt. Zu Johann Georg Zimmermanns *Über die Einsamkeit* (1784/85)**

- Johann Georg Zimmermann: *Über die Einsamkeit* (1784/85). Der Text ist online verfügbar: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015035841637&seq=42>
- Martina Wagner-Egelhaaf, „Unheilbare Phantasie und heillose Vernunft. Johann Georg Zimmermann, *Über die Einsamkeit* (1784/85)“, in: Aleida Assmann, Jan Assmann (Hgg.), *Einsamkeit, Archäologie der literarischen Kommunikation VI*, München: Fink 2000, 265-279.

### **Lisa Werthmann-Resch (Marburg): „Ich steh, als wär der Mensch sein eigener Schöpfer und kennte keinen Ursprung“ – Macht und Ohnmacht des Coriolanus**

- Plutarch: Coriolanus
- Heinrich Joseph von Collin: Coriolan (Trauerspiel, 1804)
- Beethovens Coriolan-Ouvertüre
- Aucter, T. (2015). Adoleszenz und Gewalt. Jahrbuch der Psychoanalyse, 70. S. 109 – 139.
- Bürgin, D. (2024): Lust am kreativen Zerstören: Psychoanalyse und Behandlung pervertierender Mechanismen und Prozesse. Brandes und Apsel. Frankfurt am Main.
- Bohleber, W.(2017): Psychische Prozesse der Ausgrenzung und Gewalt. In: Grenzen (Hrsg.: Unruh, B.; Moeslein-Teising, I.; Walz-Pawlita, S.) . Psychosozial-Verlag. Gießen

- Freud, S. (1915/2010): Zeitgemäßes über Krieg und Tod. In: Warum Krieg? Gesammelte Werke. Band 16. Fischer Verlag. Frankfurt/M.
- Shakespeare, W.(1623; 1986): Coriolanus. Reclam. Leipzig.
- Plutarch (1964) : Lebensbeschreibungen II: Coriolanus/Alkibiades - Aemilius Paulus/Timoleon - Pelopidas/Marcellus - Aristeides/Cato der Ältere. Goldmanns Gelbe Taschenbücher Band 1432/1433.; Ungekürzte Taschenbuchausgabe Edition (1. Januar 1964). Goldmann-Verlag. München.
- Collin, H. J. v. (1804/1923/2000?): Trauerspiele. Bd. Polyrena. Coriolan. Print einer Scan-Reproduktion aus einer Bibliothek der Publikation von 1923. Verlag Friedrich August Herbig. Berlin.
- Trimborn , W. (2015): Zur Dynamik der Gewalt narzisstischer Bindungen. Jahrb. Psychoanal., (70), S.15-45. Frommann-Holzboog. Stuttgart.

**Joachim Pfeiffer (Freiburg): Die Einsamkeit und das Absurde. Überlegungen zum Mythos des Sisyphos von Albert Camus**

- Eckart Goebel: Der engagierte Soitär. Die Gewinnung des Begriffs Einsamkeit aus der Phänomenologie der Liebe im Frühwerk Jean-Paul Sartres. Berlin 2001.

**Klaus-Michael Bogdal (Bielefeld): Der Dichter in der Besenkammer. Szenen der Einsamkeit in Thomas Bernhards autobiographischen Werken**

- Bernhard, Thomas: Die Ursache. Eine Andeutung. München 1977.
- Bernhard, Thomas: Der Keller. Eine Entziehung. München 1979.
- Bernhard, Thomas: Der Atem. Eine Entscheidung. München 1981.
- Bernhard, Thomas: Die Kälte. Eine Isolation. München 1984.
- Bernhard, Thomas. Ein Kind. München 1985.
- Bernhard, Thomas: Der Italiener. Ein Film. Frankfurt a.M. 1989. [EA 1971]